

BOLETES DE CORAL

- Enquadrament: Horitzontal
- Fora de camp: Arbre del costat de la barraca
- Composició: El protagonista d'aquesta imatge és el tros d'arbre amb fruits vermells ataronjats. Estan dividides en varies rames de fruits. La branca fotografiada surt de la dreta. A la part esquerra hi ha una petita branqueta.
- Punt de vista i plans: Primer pla, punt de vista normal - contrapicat
- Enfocament, profunditat de camp: Hi ha molta profunditat de camp ja que la fotografia està enfocada en un punt
- Llum i colors: Llum natural, colors càlids
- Efectes òptics: No n'hi ha

EL CREIXEMENT DELS BOLETS

- Enquadrament: Horitzontal
- Fora de camp: Herba i sorra del petit tros de sorra davant de les barraques.
- Composició: Al centre d'aquesta fotografia es pot veure un bolet en creixement, una mica més a la dreta n'hi ha un altre tapat per un tros d'herba. Al voltant del bolet principal hi han trossos d'herba tallats.
- Punt de vista i plans: Pla general, punt de vista normal
- Enfocament, profunditat de camp: No n'hi ha
- Llum i colors: Llum natural, colors freds i obscurs
- Efectes òptics: No n'hi ha

TRONC ELEVAT

- Enquadrament: Horitzontal
- Fora de camp: Arbre del jardí de l'institut.
- Composició: A la imatge podem veure el tros d'un arbre amb tres branques sortint. Al fons podem veure el cel. Es poden veure, sobretot de fons, les fulles del fotografiat.
- Punt de vista i plans: Pla general, punt de vista normal
- Enfocament, profunditat de camp: Hi ha ja que l'arbre està enfocat
- Llum i colors: Llum natural, colors freds i obscurs
- Efectes òptics: No n'hi ha

VEIENT EL SOL

- Enquadrament: Horitzontal
- Fora de camp: Planta al costat de les barraques de l'institut..
- Composició: Al centre d'aquesta fotografia es pot veure una flor de color rosa en procés d'obertura al final de la pluja. A la resta de la fotografia es pot veure la mateixa planta sense flors.
- Punt de vista i plans: Mig pla, punt de vista picat
- Enfocament, profunditat de camp: Hi ha perquè la flor està enfocada.
- Llum i colors: Llum natural, colors càlids i vius
- Efectes òptics: No n'hi ha

FINESTRA CUADRICULADA

- Enquadrament: Horitzontal
- Fora de camp: Finestra amb reixes del gimnàs de l'institut.
- Composició: Hi ha una finestra amb reixes, el mur on es troba la finestra és de color taronja, i a la part superior dreta hi ha un forat sense pintura.
- Punt de vista i plans: Pla mig, punt de vista picat
- Enfocament, profunditat de camp: Tota la imatge està enfocada.
- Llum i colors: Llum natural, colors càlids
- Efectes òptics: No n'hi ha

CISTELLA GIRASOL

- Enquadrament: Horitzontal
- Fora de camp: Cistella del final de la pista de l'institut
- Composició: Podem veure una cistella de bàsquet al centre de la imatge, vista des de baix. De fons podem veure el cel blau amb núvols.
- Punt de vista i plans: Pla mig, punt de vista nadir
- Enfocament, profunditat de camp: La cistella està enfocada i el cel que es veu al fons de la imatge està desenfocat.
- Llum i colors: Llum natural, freds i càlids
- Efectes òptics: No n'hi ha

ESPIELL VERD

- Enquadrament: Horitzontal
- Fora de camp: Porta gran central de l'institut.
- Composició: A la imatge podem veure on, quan es tanca la porta gran del Bellera, on es tira el forrellat.
- Punt de vista i plans: Pla detall, punt de vista normal
- Enfocament, profunditat de camp: La imatge està una mica desenfocada. Hi ha poca profunditat de camp.
- Llum i colors: Llum natural, colors freds
- Efectes òptics: No n'hi ha

ENCADENAT

- Enquadrament: Horitzontal
- Fora de camp: Cadena que rodeja el jardí de l'institut..
- Composició: A la imatge podem veure una cadena amb quatre anelles. Al voltant i al fons podem veure un arbust de fulles llargues.
- Punt de vista i plans: Pla detall, punt de vista normal
- Enfocament, profunditat de camp: Hi ha poca profunditat de camp ja que les cadenes del centre estan enfocades i el fons no.
- Llum i colors: Llum natural, colors freds
- Efectes òptics: No n'hi ha

EL PI

- Enquadrament: Horitzontal
- Fora de camp: Arbres de la porta de l'institut.
- Composició: A la imatge podem veure quatre arbres. Els tres de la dreta són iguals, i el de l'esquerra és un pi. Al fons es veu el cel serè.
- Punt de vista i plans: Pla sencer, punt de vista zenital.
- Enfocament, profunditat de camp: Tota la imatge està enfocada.
- Llum i colors: Llum natural, colors freds
- Efectes òptics: No n'hi ha

EL PI

- Enquadrament: Horitzontal
- Fora de camp: Arbres de la porta de l'institut.
- Composició: A la imatge podem veure quatre arbres. Els tres de la dreta són iguals, i el de l'esquerra és un pi. Al fons es veu el cel serè.
- Punt de vista i plans: Pla sencer, punt de vista zenital.
- Enfocament, profunditat de camp: Tota la imatge està enfocada.
- Llum i colors: Llum natural, colors freds
- Efectes òptics: No n'hi ha

ESCLETXA ENTRE ARQUITECTURES

- Enquadrament: Horitzontal
- Fora de camp: Barraca i teulada que cobreix la rampa i les escales de pujada a aquestes.
- Composició: A la imatge podem veure un tros de la teulada, i la mateixa quantitat d'edifici. Enmig hi ha un buit que deixa veure el cel blau
- Punt de vista i plans: Pla mig, punt de vista contrapicat.
- Enfocament, profunditat de camp: Tota la imatge està enfocada.
- Llum i colors: Llum natural, colors freds
- Efectes òptics: No n'hi ha

GIMNÀS

- Enquadrament: Horitzontal
- Fora de camp: Gimnàs i pista de l'institut
- Composició: Enmig de la imatge es troba el gimnàs. A la part dreta hi ha un arbre, i a l'esquerra podem apreciar la petita caseta d'electricitat. Al fons es pot veure un bloc de pisos i, a dalt, el cel. En aquesta imatge destaquen les línies verticals i horitzontals, encara que també hi ha diagonal per la perspectiva.
- Punt de vista i plans: Pla general, punt de vista normal o central.
- Enfocament, profunditat de camp: Tota la imatge està enfocada.
- Llum i colors: Llum natural, colors freds
- Efectes òptics: No n'hi ha

PNEUMÀTIC ECOLÒGIC

- Enquadrament: Horitzontal
 - Fora de camp: Pneumàtic de la porta de l'institut
 - Composició: En aquesta fotografia podem veure una meitat del pneumàtic (mitja rodona), amb plantes a dins. El pneumàtic està una mica pintat de blanc a la part de dalt.
- En aquesta imatge destaquen les rodones.
- Punt de vista i plans: Pla mig, punt de vista zenital.
 - Enfocament, profunditat de camp: Tota la imatge està enfocada.
 - Llum i colors: Llum natural, colors freds
 - Efectes òptics: No n'hi ha

VIDA

- Enquadrament: Horitzontal
- Fora de camp: Figura de fang que representa un cráneo o calavera, es troba a la porta de l'institut.
- Composició: En aquesta imatge veiem l'escultura de fang, segurament d'un alumne artístic. Està situada al terra, rodejada de fulles marrons i terra.
En aquesta figura resalten les figures geomètriques com el cercle, el quadrat, el rectangle i el triangle.
- Punt de vista i plans: Pla general, punt de vista central.
- Enfocament, profunditat de camp: Molta profunditat de camp.
- Llum i colors: Llum natural, colors càlids
- Efectes òptics: No n'hi ha

CLASSE BUIDA

- Enquadrament: Horitzontal.
- Fora de camp: Classe dels humanístics de primer de batxillerat, a les barraques de l'institut.
- Composició: En la fotografia podem veure una classe buida. Les taules estan disposades en forma de L i, darrere de les que veiem en horitzontal, hi han dues més. A la part superior dreta hi ha un corxo buit. Destaquen les línies horitzontals, verticals i diagonals.
- Punt de vista i plans: Pla americà, punt de vista central.
- Enfocament, profunditat de camp: Molta profunditat de camp. Imatge enfocada per complet.
- Llum i colors: Llum natural (encara que només hi ha la que entra per la finestra), colors freds
- Efectes òptics: No n'hi ha

CLASSE BUIDA

- Enquadrament: Horitzontal.
- Fora de camp: Cadira que es troba al costat dret de la segona part del passadís que va cap a la pista de l'institut.

- Composició: En la imatge podem veure, a la meitat de baix, una cadira amb excrements d'ocell. Al fons podem veure les reixes de l'institut amb un arbust pel mig. Més enllà hi ha un cotxe negre.
- Punt de vista i plans: Primer pla, punt de vista central.
- Enfocament, profunditat de camp: Molta profunditat de camp. Imatge enfocada per complet.
- Llum i colors: Llum natural (encara que només hi ha la que entra per la finestra), colors freds
- Efectes òptics: No n'hi ha